# Аннотации к рабочим программам по обновленным ФГОС

**1 класс «Школа России» 2022-2023 у. г.**

Рабочие программы на уровне начального общего образования разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. № 64101) (далее - ФГОС ООО), Примерных рабочих программм начального общего образования по учебным предметам, одобрена решением федерального учебно-

методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.-М.:2021 г., на основе учебного плана общеобразовательного учреждения с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования, с использованием федерального онлайн-конструктора.

Рабочие программы по учебному предмету ориентированы на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения. Данные программы позволят учителю реализовать в процессе преподавания предмета современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

В соответствии с пунктом 32.1 обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования.

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы.

Рабочая программа включает:

1. содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
2. планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
3. тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими ма- териалами (мультимедийные программы, электронные учебники и

задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов.

# Аннотация к учебному предмету « Математика»

**Рабочая программа по математике** для обучающихся 1 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

**Числа и величины.** Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 20*.* Сравнение и

Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме)*.* Способы проверки правильности вычислений.

**Работа с текстовыми задачами.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше на

...», «меньше на ...».

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры.** Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия(кривая, прямая),отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

**Геометрические величины.** Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (сантиметр, дециметр). Измерение длины отрезка.

**Работа с информацией.** Сбор и представление информации связанной со счетом, измерением величин; фиксирование результатов сбора.

# Основные цели программы:

* математическое развитие младших школьников;
* освоение начальных математических знаний;
* воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

# Рабочая программа включает:

* 1. содержание учебного предмета, учебного курса;
  2. планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
  3. тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и

задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов

# Место курса « Математика» в учебном плане

На изучение математики в соответствии с учебным планом школы в 1 классе выделено: 132 ч . (33 учебных недели)

# Аннотация к учебному предмету «Русский язык»

**Рабочая программа по русскому языку** для обучающихся 1 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном

стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской

Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

* система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика),

грамматика (морфология и синтаксис);

* орфография и пунктуация; • развитие речи

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно- нравственном развитии и воспитании младших школьников. Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение

грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико - орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идѐт параллельно с обучением чтению с учѐтом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трѐх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного*(основного) и *послебукварного* (заключительного).

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

* ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического

восприятия и логического мышления учащихся;

* формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:** 1.Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения. 2.Формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе.

1. Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты.
2. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты.
3. Пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

# Рабочая программа включает:

* 1. содержание учебного предмета, учебного курса ;
  2. планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
  3. тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими ма- териалами (мультимедийные программы, электронные учебники и

задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов

# Место курса «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в соответствии с учебным планом школы в 1 классе выделено: 165 часов (33 учебных недели)

# Аннотация к учебному предмету «Литературное чтение»

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 1 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

# Содержание рабочей программы Подготовительный период.

*Речь устная письменная*. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Деление речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

*Слог. Ударение.* Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

*Звуки и буквы.* Представление о звуке, различение на слух гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков:

*Выделение в словах отдельных звуков* (гласных и согласных), слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности). Выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковой структуру.

*Самостоятельный подбор слов с заданным звуком.*

*Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у,* узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв. **Букварный (основной) период. *Обучение чтению.***

*Согласные и гласные звуки и буквы*, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

*Составление (*из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него) их чтение.

*Сознательное, правильное и плавное слоговое чтение* вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию.

Знакомство с правилами гигиены *Составление (*из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко- слогового анализа, а затем и без него) их чтение.

*Сознательное, правильное и плавное слоговое чтение* вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

# Развитие устной речи.

*Звуковая культура.* Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой

речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков.

*Совершенствование произношения слов* (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех

звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

*Работа над словом.* Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами. *Работа над предложением и связной устной речью*. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

*Составление по картинке или серии картинок текста*, объединенных общей темой. *Ответы на вопросы* по прочитанным предложениям и текстам.

*Рисование с помощью учителя словесной картинки*.

*Развернутое объяснение загадок,* заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

# Послебукварный период. Обучение чтению.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

# Литературное чтение

*Вводный урок* Знакомство с учебником по литературному чтению.

*Жили-были буквы* Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чѐрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

*Сказки, загадки, небылицы*.

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

*Апрель, апрель! Звенит капель*...

Произведения русских поэтов о природе, стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой,

Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова. И *в шутку и всерьѐз*

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, Я. Тайца, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой, О. Григорьева, М. Пляцковского.

*Я и мои друзья*.

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом. О

*О братьях наших меньших*. Рассказы и стихи, написанные

С. Михалковым, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковским, Г. Сапгиром, В. Берестовым, Н. Сладковым, Д. Хармсом, К. Ушинским.

Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

# Цели программы:

1. Развивать художественно-творческие и познавательные способности учащихся, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
2. Формировать эстетическое отношение к слову и умения понимать художественное произведение.
3. Обогащать нравственный опыт младших школьников средствами художественной литературы

# Задачи программы:

1. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.
2. Развитие речевой, письменной и коммуникативной культуры;
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе

# Рабочая программа включает:

* 1. содержание учебного предмета, учебного курса ;
  2. планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного

курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

* 1. тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими ма- териалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов

# Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 1 классе выделено: 132 часа.

# Аннотация к рабочей программе по окружающему миру 1 класс

Рабочая программа по окружающему миру для обучающихся 1 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС НОО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

# Содержание программы

В 1 классе еще не выделяются и не структурируются в самостоятельные разделы программы те или иные предметные области действительности (например, живая природа, техника и т. д.).

Первый круг вопросов, сгруппированных в теме «Что и кто?», обеспечивает формирование у детей представлений об объектах окружающего мира, их разнообразии и свойствах. Предпочтение отдается самому близкому, тому, что доступно непосредственному чувственному опыту детей.

Второй круг вопросов (тема «Как, откуда и куда?») - это познание учащимися различных процессов, явлений окружающего мира, как естественных, так и связанных с деятельностью людей. Третий круг вопросов (тема «Где и когда?») развивает представления детей о пространстве и времени, а четвертый (тема «Почему и зачем?») -обеспечивает опыт причинного объяснения явлений окружающего мира, определения целей и

смысла той или иной человеческой деятельности.

Учебное содержание в каждой теме выстраивается в основном по единой схеме: мир неживой природы; растения и животные; мир людей и созданных ими предметов; наше здоровье и безопасность; экология.

# Цели программы:

* формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного многообразия российского общества.

# Рабочая программа включает:

1. содержание учебного предмета, учебного курса ;
2. планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
3. тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного

курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов.

# Место курса « Окружающий мир» в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 1 классе выделено: 66 часов ( 2 часа в неделю)

# Аннотация к рабочей программе по технологии 1 класс

Рабочая программа по окружающему миру для обучающихся 1 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры.

и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Названные особенности программы отражены в ее структуре.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии п технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом.

# Задачи программы:

* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* Формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения;

-овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск необходимой информации.

# Рабочая программа включает:

* 1. содержание учебного предмета, учебного курса ;
  2. планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
  3. тематическое планирование с указанием количества академических

часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов.

# Место курса « Технология» в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 1 классе выделено: 33 часа

# Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**Документы, на основе которых разработана программа.**

* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер  — 64101)
* Примерная программа воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования ( Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20)

**Учебно-методический комплект**

Обучение изобразительному искусству обеспечивается учебниками и пособиями:

-Неменская Л.А. «Искусство и ты». Учебник. 1 класс»; Москва «Просвещение», 2018 г.

-Неменская Л.А. «Искусство и ты». Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2021.

**Предмет «Изобразительное искусство»** играет важную роль в образовательном процессе.

Задачи основных учебных дисциплин сводятся к передаче знаний, формированию умений и навыков. Изобразительное искусство — особый предмет.

Содержанием искусства становятся не просто чувства, а оценка разными людьми различных явлений на основе выработанных человечеством нравственно-эстетических критериев.

Цель и задачи программы

Главным смысловым стержнем программы, предметом изучения является связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка. Предусматривается привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Вокруг этой идеи структурируется программа.

1. Содержание искусства — это, собственно, те жизненные проблемы, ради решения которых и существует искусство: из века в век в нем отражалось отношение творца ко всем явлениям жизни (к природе, человеку и обществу). В свете этой задачи искусство рассматривается как культура отношений, как запечатленный в произведениях искусства опыт поколений в осознании добра и зла. Здесь — выработанные обществом (классом, группой, нацией) представления о верных для него отношениях ко всем явлениям жизни. Через искусство эти отношения и осознаются. Через искусство происходит их передача следующим поколениям, что невозможно было сделать иными путями, так как данные отношения всегда проявляются в единстве чувств и знания. Подобное единство возможно только в искусстве, в его эмоциональной форме познания.

Подлинным содержанием учебных предметов искусств являются не те или иные изучаемые по программе художественные произведения и авторы, даже великие, не те или иные практические умения, навыки и знания, а человеческие чувства, человеческие отношения, духовные проблемы человека. Те чувства, которые открывает ученик в себе или в изучаемых произведениях искусства, сопереживая им и обогащая ими свою душу в процессе творчества и сотворчества. С помощью поэтизации жизни происходит переосмысление действительности, благодаря которому обычное становится художественным.

2. Творческий опыт искусства — важнейший элемент триады. Здесь заложено систематическое развитие образно-творческих способностей, вариативности, гибкости и гармоничности мышления человека. Развитые творческие способности необходимы и при создании произведения искусства, и при его восприятии — ребенок становится то Художником, то Зрителем. Это и есть один из путей форми­рования способности к творчеству.

Творчество в искусстве многопланово. Столь же многопланово должны развиваться творческие возможности человека. Сама эта способность предполагает наличие двух элементов: способности накапливать, осваивать багаж знаний, того, что уже создало человечество, и способности создавать новое, не боясь сделать шаг в неведомое. Преодолеть робость, неуверенность в себе помогает система практических заданий и проектов, заложенных в программе.

3. Язык искусства. Вне языка вообще не существует содержания, оно не может быть выражено. Этот элемент триады предусматривает обязательное выполнение практических заданий на уроках изобразительного искусства. Умения и навыки владения средствами языка — линией, цветом, объемом, пространством, ритмом и др. — помогут созданию художественного образа. Например, создание образа испанского танца с его свободной пластикой или изображение балетного спектакля повлекут за собой использование различных средств, приемов и техник изображения.

Сочетание общедидактических принципов с принципами и методами художественной педагогики

Принципы обучения — это руководящие идеи, требования к организации дидактического процесса. Они носят характер самых общих указаний, правил, норм, регулирующих процесс обучения. Принципы рождаются на основе научного анализа обучения и соотносятся с закономерностями процесса обучения. Знание принципов предполагает возможность системного и поэтапного выстраивания процесса обучения и контроля знаний.

# 

# Содержание рабочей программы

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

модуль «Графика»; модуль «Живопись»; модуль «Скульптура»;

модуль «Декоративно-прикладное искусство»; модуль «Архитектура»;

модуль «Восприятие произведений искусства»; модуль «Азбука цифровой графики».

**Ведущие формы, методы, технологии обучения**

Формы: коллективная, фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Технологии: технологии проблемного обучения, игровые технологии; технологии проектного обучения; развитие критического мышления, технологии личностно-ориентированного подхода, обучение в сотрудничестве, использование информационно-коммуникационных технологий, мультимедийная технология, здоровьесберегающие технологии, ИКТ.

# Рабочая программа включает:

1. содержание учебного предмета, учебного курса ;
2. планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
3. тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).

**Информация о количестве учебных часов**

Рабочая программа рассчитана на 33 учебных часа из расчета 1 час в неделю в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений.

# Аннотация к рабочей программе по музыке 1 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**Документы, на основе которых разработана программа.**

* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер  — 64101)
* Примерная программа воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования ( Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20)

Основная **цель** реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

# Место учебного предмета в учебном плане

Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

# Содержание рабочей программы

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

# Рабочая программа включает:

1. содержание учебного предмета, учебного курса ;
2. планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов