

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Костровская средняя общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБОУ «Костровская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол №1
от 28 августа 2019 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 28.08.2019г. №1-103
Директор МБОУ «Костровская средняя
общеобразовательная школа»
Рыльского района Курской области
М.П.Мешкова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык»
(базовый уровень)

Предметная область: «Русский язык и литературное чтение на родном языке»

Уровень образования: начальное общее образование

Учитель: Черепнина Галина Анатольевна
высшей квалификационной категории

2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.....	4
3. Содержание учебного предмета, курса.....	8
4. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373», письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ», Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.-5 –е изд. - М.: Просвещение, 2011 г.; «Школа России»; авторской программой «Школа России». Концепция и программы для начальных классов в 2 ч.- Москва: Просвещение, 2011. Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение».

Учебники:

- ✓ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А, Бойкина М.В. Литературное чтение 4 класс 1,2 ч. - М.: Просвещение, 2019.

Главной целью изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» является воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- ✓ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ✓ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ✓ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Костровская средняя общеобразовательная школа», с использованием контрольно-оценочных материалов УМК «Школа России».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку, как родному;
- адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем, умение признавать собственные ошибки.
- чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности
- русского слова.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.

Предметные результаты

1. Понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2. Освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3. Приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Учащиеся четвёртого класса научатся	Учащиеся четвёртого класса получают возможность научиться
<p><i>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту; - читать про себя произведения различных жанров; - читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; - передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; - находить средства художественной выразительности: 	<p><i>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - писать отзыв о прочитанной книге; - работать с тематическим каталогом; - определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; - на практическом уровне овладеть некоторыми видами

<p>олицетворение, сравнение, эпитет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить метафоры и сравнения на примере загадки; - различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов; - пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; - соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; - составлять план, озаглавливать текст; - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; - находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; - находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; - пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы); - определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; - произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.; - распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу 	<p>письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя)</p>
--	---

<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; - придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения; - устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; - предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев; - воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение; - самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты; - переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.; - самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> - точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником; - придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена; - описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции; - создавать свой вариант сказки на известный сюжет; - составлять загадки с использованием метафор; - составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения; <p>работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты</p>
<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать 5 – 6 книг по темам детского чтения; - различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям; - различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделять их характерные признаки; - сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения; 	<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; <p>составление общего представления об авторе произведения</p>

<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т.д.); - сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой 	
---	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

4 класс (17 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию, отзыв.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с творчеством А.Н.Афанасьева, А.П.Гайдара, Н.К.Абрамцевой, В.Ю.Драгунского, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор, составление отзыва и аннотации.

Книга в мировой культуре - 2 часа

Роль книги в мировой культуре.

Рассказ о любимой книге из своей домашней библиотеки.

Истоки литературного творчества - 3 часа

Виды устного народного творчества

Народные русские сказки. Из сборника А.Н.Афанасьева

Экскурсия в библиотеку. Знакомство с творчеством курских писателей и поэтов

Жить по совести, любя друг друга – 4 часа

Выставка произведений на тему «Писатели – детям»

Рассказы Н.Носова

Рассказы В.Драгунского

Рассказы о дружбе и доброте Е.И.Носова

Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Литературная сказка – 3 часа

Братья Гримм. Госпожа Метелица. Герои литературной сказки.

Моя любимая литературная сказка

Знакомство с творчеством курских писателей. А.П.Гайдар «Сказка о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»

Великие русские писатели - 4 часа

Стихи А.С.Пушкина

Устное сочинение по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу»

Басни И.А.Крылова

Великие русские писатели

Литература как искусство слова - 1 час

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Книга в мировой культуре	2
2.	Истоки литературного творчества	3
3.	Жить по совести, любя друг друга	4
4.	Литературная сказка	3
5.	Великие русские писатели	4
6.	Литература как искусство слова	1
Итого		17часов