Управление по образованию Администрации

Рыльского района Курской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Костровская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета Директор МБОУ «Костровская средняя общеобразовательная школа»

от «30» августа 2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мешкова М.П.

Протокол 1 Приказ от «30» августа

№ 1-127

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**(базовый уровень)**

Возраст обучающихся 6-9 лет

Срок реализации - 1 год

Автор - составитель:

Круговая Светлана Викторовна

учитель

с. Кострова. 2023 г.

**Структура программы**

**I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель программы

* 1. Задачи программы
  2. Планируемые результаты
  3. Содержание программы

1. **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**
   1. Календарный учебный график
   2. Оценочные материалы
   3. Формы аттестации
   4. Методические материалы
   5. Условия реализации программы
   6. Рабочая программа воспитания

1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**
2. **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварели» разработана в соответствии с нормативными документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
* Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
* Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
* Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
* Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Положение «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «Костровская средняя общеобразовательная школа».

**Направленность программы – художественная,** так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

**Актуальность и педагогическая целесообразность**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к познанию культуры своего народа. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

**Отличительные особенности и новизна программы**

Данная программа направлена на развитие мотивации растущей личности к познанию и творчеству («Я это могу!», «Мне это интересно!»).

Программа рассчитана на 36 **учебных часов по ИЗО**.

**Новизна** программы «Акварели» заключается на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных **зрелищно-игровых приемов**, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

**Адресат программы:** обучающиеся 6-9 лет,

**1.2 Цель программы** – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

**1.3 Задачи программы**

**Обучающие** (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

* знакомство с жанрами изобразительного искусства;
* знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
* овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
* приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Развивающие** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

* развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
* развитие колористического видения;
* развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
* улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
* формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
* развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные:** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

* формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
* формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
* воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
* воспитание аккуратности.

**Отличительные особенности:**

Дети не только учатся приемам и элементам изобразительного искусства, но и знакомятся с традиционными особенностями русской художественной культуры, декоративно-прикладного творчества, изучают скульптуру, живопись, раскрывая их красоту, многообразие и самобытность.

• В процессе работы у ребёнка всегда есть выбор вариантов заданий в меру своих возможностей, способностей и желаний, что способствует творческому подходу к процессу создания работ.

• Любой работе ребенка необходимо находить практическое применение. Даже образец может стать законченной работой. Это позволяет сохранить дух творчества в процессе работы и интерес учащихся к процессу обучения.

**Условия реализации программы**

**условия формирования групп:** разновозрастные,

**количество детей в группе**: не менее 15 человек

**особенности организации образовательного процесса**: программа рассчитана на 1 год обучения- 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 минут).

На теоретические знания отводится 30% времени, а все остальное - на практические работы, познавательный материал дается через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

При реализации программы учитываются важные воспитательные задачи:

1. Здоровье сберегающие: проводятся беседы по темам аккуратности и чистоты, в течение занятия делаются физкульминутки, проводятся игры, викторины и т.д.
2. Развитие социальной активности (волонтерства): принимают участие в благотворительных акциях, дарят свои работы и т.д.

**формы проведения занятий** презентация, видео, практическая работа, творческая мастерская, творческий отчет,

**формы организации деятельности учащихся** на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и помощь в работе.);

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно и т.п.);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуальная: организуется для работы с детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;

**1.4 Планируемые результаты реализации образовательной программы**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

* социальные компетенции: знание, принятие и выполнение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в различных группах;
* личностные качества: коммуникабельность, самостоятельность, любознательность, доброжелательность, дисциплинированность, целеустремленность;

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы  
Познавательные:

1. Общеучебные действия

* применение методов информационного поиска с помощью компьютерных средств;
* контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Регулятивные:

- оценка: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

* устойчивое овладение основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью;

Коммуникативные

* умение слушать, ставить вопросы и вступать в диалог;
* умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы**

* знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главных и дополнительных, холодных и теплых цветов, основ цветоведения;
* умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
* понимание, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет, линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

**1.5** **Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Всего часов** | **Количество часов** | | | |
|  |  | **Теоретические** | | | **Практические** |
|  | |  | | | |  |
| **1.1** | **«Знакомство с «Волшебной палитрой»** | **1** | **0,5** | | | **0,5** |
| **1.2** | **«Красота цвета»** | **1** | **-** | | | **1** |
| **1.3** | **«Прекрасная осень»** | **2** | **0,5** | | | **1,5** |
| **1.4** | **«Приём рисования «набрызгом»** | **2** | **0,5** | | | **1,5** |
| **1.5** | **«Ночное небо»** | **2** | | **0,5** | | **1,5** |
| **1.6** | **«Силуэт»** | **2** | | **0,5** | | **1,5** |
| **1.7** | **«Акварель и соль»** | **2** | | **0,5** | | **1,5** |
| **1.8** | **«Свеча + акварель».** | **2** | | **0,5** | | **1,5** |
| **1.9** | **Узор и орнамент** | **2** | | **1** | | **1** |
| **1.10** | **Пейзаж. Способы изображения деревьев** | **2** | | **1** | | **1** |
| **1.11** | **Кляксография трубочкой** | **2** | | **0,5** | | **1,5** |
| **1.12** | **Пластилиновая живопись** | **1** | | **0,5** | | **0,5** |
| **1.13** | **Пятно в живописи** | **2** | | **1** | | **1** |
| **1.14** | **Пишем небо** | **1** | | **0,5** | | **0,5** |
| **1.15** | **Приёмы изображения воды** | **2** | | **0,5** | | **1,5** |
| **1.16** | **Теплые и холодные цвета и оттенки** | **1** | | **0,5** | | **0,5** |
| **1.17** | **Зимний пейзаж.** | **1** | | **0,5** | | **0,5** |
| **1.18** | **В волшебном лесу** | **1** | | **0,5** | | **0,5** |
| **1.19** | **Натюрморт** | **2** | | **1** | | **1** |
|  | |  | | |  | |
| **2.1** | **Русская игрушка.**  **Дымковская и филимоновская глиняные игрушки.** | **1** | | **0,5** | | **0,5** |
| **2.2** | **Это чудо гжель.** | **1** | | **0,5** | | **0,5** |
| **2.3** | **Золотая хохлома.** | **1** | | **0,5** | | **0,5** |
|  | |  | | | |  |
|  | **Итоговое занятие** | **1** | | **Всего 36 часов** | |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Знакомство с «Волшебной палитрой»**

*Беседа.* Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изо деятельности. Смешение красок

 2. **«Красота цвета»**

*Практическое занятие* Создание цветового круга карандашами и красками

3. **«Прекрасная осень»**

*Практическое занятие* Пейзаж. Рисование по сырому акварелью Познакомиться с техникой по сырому

4. **Приём рисования «набрызгом»**

*Практическое занятие* Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Сивка-Бурка», «Вперёд, в Лапландию», «Полевые цветы». Овладеть техникой рисования набрызга

5. **«Ночное небо»**

*Практическое занятие* Изображение ночного неба с применением техники «набрызгом». Закрепить знания рисования набрызга

6. **«Силуэт»**

*Практическое занятие* Изображение силуэтов людей, танспорта с помощью трафаретов. Композиция «В Космосе», «Среди морских 21.просторов», «По дорогам Земли»

7. **«Акварель и соль»**

*Практическое занятие* Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью.

8. **«Свеча + акварель»**

*Практическое занятие* Городской пейзаж. Групповая работа. Смешение техник.

9. **Узор и орнамент**

*Практическое занятие* Создание своего орнамента штампами рисование на цветной бумаге. Познакомить с орнаментом. Развивать воображение, творчество

**10.** **Пейзаж. Способы изображения деревьев**

*Практическое занятие* Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «примакивание» по сырому. Рисование с помощью поролона. Зигзагообразные деревья. Рисование различных деревьев(берёза, сосна, дуб). Использование полученных умений при выполнении пейзажей : «Берёзовая роща», «Осень в лесу», «Ели»...

**11.** **Кляксография трубочкой**

*Практическое занятие* Групповая работа. Смешение техник. Рисование природы «Золотая осень» Совершенствовать умение детей работать в группе. Овладеть техникой кляксография

**12.** **Пластилиновая живопись**

*Практическое занятие* Поверхность из мазков «Пейзаж» Учить изображать в объеме

**13.** **Пятно в живописи**

*Практическое занятие* Получение живописного пятна. «Поздняя осень», «Золотая осень». Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно

**14.** **Пишем небо**

*Практическое занятие* Техника рисования «живопись в размывку». Летнее небо Овладеть техникой по «мокрому»

**15.** **Приёмы изображения воды**

*Практическое занятие* Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж»

**16.** **Теплые и холодные цвета и оттенки**

*Практическое занятие* Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», "В пустыне», используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели.

**17.** **Зимний пейзаж.**

*Практическое занятие* Рисование белой гуашью на тонированном картоне.

**18.** **В волшебном лесу**

*Практическое занятие* Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры «Зимняя сказка» Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно и линия

**19.** **Натюрморт**

*Практическое занятие* Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающих друг друга предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами. Научится работать в технике с натуры. Развивать глазомер

**20.** **Русская игрушка**

*Практическое занятие* Дымковская и филимоновская глиняные игрушки. с дымковской и филимоновской росписью.

Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись. Развивать чувство прекрасного, любовь к народным промыслам

**21.** **Это чудо гжель**

*Практическое занятие* Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью. Учить отображать в рисунке свет и тень наиболее выразительно.

**22.Золотая хохлома**

*Практическое занятие* Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды.Развивать чувство композиции, контраста.

**23. Итоговое занятие** Подведение итогов работы. Выставка работ.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Год обучения, Номер группы** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** | **Нерабочие празднич**  **ные дни** | **Сроки проведения промежуточной аттестации** |
| 1. | №1 | 1 год  обучения | 02.09.2024 | 25.05.2025 | 36 | 36 | 36 | По 1 ч 1 раз в неделю | 23.02.24  08.03.24  01.05.24  03.05.24 | Декабрь, май |

**2.2 Оценочные материалы**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | **Наименование тем** | **Кол-во часов** | Дата | |
| План | Факт |
| 1 | «Знакомство с «Волшебной палитрой» | 1 |  |  |
| 2 | «Красота цвета» | 1 |  |  |
| 3-4 | «Прекрасная осень» | 2 |  |  |
| 5-6 | «Приём рисования «набрызгом» | 2 |  |  |
| 7-8 | «Ночное небо» | 2 |  |  |
| 9-10 | «Силуэт» | 2 |  |  |
| 11-12 | «Акварель и соль» | 2 |  |  |
| 13-14 | «Свеча + акварель». | 2 |  |  |
| 15-16 | Узор и орнамент | 2 |  | 14.01 21.01 |
| 17-18 | Пейзаж. Способы изображения деревьев | 2 |  | 28.01 |
| 19-20 | Кляксография трубочкой | 2 |  |  |
| 21-22 | Пластилиновая живопись | 2 |  |  |
| 23-24 | Пятно в живописи | 2 |  |  |
| 25 | Пишем небо | 1 |  |  |
| 26-27 | Приёмы изображения воды | 2 |  |  |
| 28 | Теплые и холодные цвета и оттенки | 1 |  |  |
| 29 | Зимний пейзаж. | 1 |  |  |
| 30 | В волшебном лесу | 1 |  |  |
| 31-32 | Натюрморт | 2 |  |  |
| 33 | Русская игрушка.  Дымковская и филимоновская глиняные игрушки. | 1 |  |  |
| 34 | Это чудо гжель. | 1 |  |  |
| 35 | Золотая хохлома. | 1 |  |  |
| 36 | Итоговое занятие | 1 |  |  |

**2.3 Формы аттестации**  
**Мониторинг образовательных результатов**

1. Разнообразие умений и навыков  
Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).  
Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.  
Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.  
2. Глубина и широта знаний по предмету  
Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения…) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.  
  
Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.  
Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.  
3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности  
Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.  
Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.  
Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.  
4. Разнообразие творческих достижений  
Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.  
Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.  
Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.  
5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики  
Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразитфельной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.  
Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.  
Низкий (1 балл):не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 2).  
Таблица 2

**Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. возраст | Стартовый  сентябрь октябрь ноябрь | | | | | Промежуточный  декабрь январь февраль | | | | | Итоговый  март апрель май | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Внешний мониторинг**

**Результативность участия обучающихся в конкурсах** (или конференциях, или соревнованиях, или всё вместе) (заполнять в течение года)

* 1. **Методические материалы**

Методические материалы

Периодичность выявления, фиксации и предъявления результатов обучения:

* начальная диагностика освоения обучаемыми тем программы;
* промежуточная диагностика освоения обучаемыми тем программы
* итоговая диагностика освоения обучаемыми тем программы

Методические материалы

Педагогические методики и технологии

* информационно-развивающие (беседы, просмотр презентаций, видеороликов, демонстрация способов деятельности);
* практически-прикладные (освоение умений и навыков по принципу «делай как я»);
* творческие (развивающие игры, участие в досуговых программах);
* методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ своих и чужих работ, тестирование, игровые методы).

Дидактические материалы

* Наглядные пособия по темам занятий (муляжи, электронные презентации).
* Подборка дидактических и диагностических материалов (игры, вопросы к викторинам, ребусы, карточки творческих заданий).

**2.5 Условия реализации программы:**

Техническое оснащение

* наличие кабинета для занятий;
* обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами;
* возможность выхода в интернет;

Методические материалы

* литература; карточки-задания дорисовать рисунок; из предложенных предметов составить натюрморт; репродукции картин;
* экранно-звуковые средства: презентации «Построение натюрморта», «Перспектива», «Рисуем животных поэтапно»;
* Муляжи – овощи, фрукты.

**Кадровое обеспечение**

Программу реализует учитель изобразительного искусства со средним профессиональным образованием – Рыльское педагогическое училище, специальность «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы»

* 1. **Рабочая программа воспитания**

1.Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей в возрасте от 5 до 17 лет, обучающихся в объединении «Акварель», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Акварель». Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Эстетическое воспитание призвано развивать художественный вкус, облагораживать человека. Эстетика способствует гармоничному развитию личности, умению правильно оценивать прекрасное. Главные направления эстетического воспитания таковы: научить видеть красоту во всех сферах жизни, готовить к художественному творчеству в области литературы, музыки, живописи, сценического искусства. Тесно связаны друг с другом эстетика и нравственность. Важным фактором эстетического восприятия мира человеком является возникновение эстетических ситуаций, которые вызывают духовную радость, наслаждение художественным образом. Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самодеятельности детей. Воспринимая красоту искусства и действительности, учащийся постигает и укрепляет в собственном сознании общественные идеалы,облагораживает себя, строит свои взаимоотношения с людьми.

**Цель программы**: формирование и развитие личности ребёнка через обучение и воспитание средствами искусства.

**Задачи программы:**

- приобщать учащихся к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- развивать способность понимать и ценить прекрасное;

- использовать возможности искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования ребенка, самореализации его творческих способностей;

- привлекать учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями;

- выявлять и развивать творческие способности и наклонности детей;

раскрывать потенциала каждого ребенка, предоставлять возможности реализовать себя.

**2.Виды, формы, содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Инвариантные модули:**

«Профориентация» - направлен на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

«Наши ключевые дела» - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки ЦТ.

«Работа с родителями» - направлен на организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических мероприятий в течение года), оформление информационных буклетов, уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Вариативные модули:**

«Экскурсии» - направлены на расширение кругозора, получение новых знаний об окружающей его социальной, культурной, природной среде, приобретение важного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

«Профилактические работа» - акции, беседы, изготовление и распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

**3.Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся**

Диагностическое анкетирование по определению уровня воспитанности и социализации учащихся в достижении цели и задач данной программы.

**Методы воспитания**

 методы формирования определённых **качеств сознания** личности (убеждения, дискуссии, положительного примера);

 методы организации **практической** деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (метод упражнений, создания воспитывающих ситуаций);

 методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание);

 методы контроля, самоконтроля и самооценки.

**Методы диагностики результатов воспитания**

**Наблюдение.** Наблюдение дает возможность изучить участие каждого учащегося в деятельности без вмешательства в естественный процесс данной деятельности. Наблюдение используют тогда, когда существует конфликтная ситуация или необходимо сформировать мнение о поведении ученика и совершаемых им поступках.

**Опросники.** Опросник дает возможность изучить мотивацию действий, изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретной группы учащихся или класса в целом, уровень тревожности учащихся класса. Опросник позволяет выявить отношение учащихся к конкретным проблемам и явлениям.

**Проективные тесты.** Проективные тесты позволяют изучить отношение учащихся к миру, самому себе, значимой, деятельности, будущей профессиональной деятельности и своей социальной роли.

**Анкеты**. Анкеты дают возможность выявить степень влияния коллектива на личность и личности на коллектив, позиции детей в коллективе и степень их значимости.

**Беседа –** метод установления в ходе непосредственного общения психических особенностей учащегося, позволяющий получить интересующую информацию с помощью предварительно подготовленных вопросов.

**Тестирование** – это стандартизированный метод, используемый для измерения различных характеристик отдельных лиц. Часто он является наименее трудоемким способом получения сведений об объективных данных или субъективных позициях.

**Календарный план воспитательной работы объединения «Акварели»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **на 2024-2025 учебный год**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | №п/п | Название мероприятия, события | Направления  воспитательной работы | Форма  проведения | Сроки проведения | | 1. | Инструктаж по технике безопасности при на  занятиях рисования, лепки, конструирования | Безопасность и здоровый образ жизни | В рамках занятий | Сентябрь | | 2. | Игры на знакомство и командообразование | Нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь май | | 3. | Беседа о сохранении материальных | Гражданско- патриотическое | В рамках занятий | Сентябрь май | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ценностей, бережном отношении к  оборудованию | воспитание,  нравственное воспитание |  |  |
| 4. | Защита проектов внутри группы | Нравственное  воспитание, трудовое воспитание | В рамках занятий | Октябрь май |
| 5. | Участие в соревнованиях различного уровня | Воспитание интеллектуально -познавательных интересов | В рамках занятий | Октябрь май |
| 6. | Беседа о празднике  «День защитника Отечества» | Гражданско- патриотическое,  нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | Февраль |
| 7. | Беседа о празднике «8марта» | Гражданско- патриотическое,  нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | Март |
| 8. | Открытые занятия для родителей | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;  интеллектуальное воспитание; формирование  коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь, май |

1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература**

**Для педагога:**

1.Н.Г.Ли, Э.КБХ. Рисунок. Осн.уч.академ. рисунка, 2017

2. Зуевская Елена (редактор), Барбер Баррингтон, Как нарисовать все что угодно, 2019

3. Степанова А.Н., Полный курс рисования (черно-белая), 2018

4. [Грей Мистер](https://www.bookvoed.ru/author?id=163217), Творческий курс по рисованию, 2018

5. Клеон Остин, Э.МИФ.Кради как художник.10 ур.твор.самовыражения, 2013

**Для учащихся:**

1. Арт-терапия. Раскраски-антистресс, 2016г.;

2. КОНТЭНТ Леттеринг. Обучающий курс. Прописи. Шаблоны, 2018;

3. Конран Теренс , Халикова Динара Рамилевна (переводчик), КОЛИБРИ АртТр. Конран О цвете, 2018;

4. Терещенко Н.А., ВЛАДИС Отд Из. Терещенко Полный самоучитель рисования (полноцвет), 2018.

**Интернет ресурсы:**

1. Энциклопедия «Кругосвет». Культура и искусство.

<http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZOBRAZITELNOE.html>

Как научиться рисовать

<https://www.google.com/search?q=3.+http%3A%2F%2Fwww.lookmi.ru%2F&oq=3.%09http%3A%2F%2Fwww.lookmi.ru%2F&aqs=chrome..69i58j69i57j0.8020j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

1. Рисовать могут все

<https://www.google.com/search?q=4.+http%3A%2F%2Fwww.mogut-vse.ru%2Fk1.htm&oq=4.%09http%3A%2F%2Fwww.mogut-vse.ru%2Fk1.htm&aqs=chrome..69i57j69i58.10205j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

1. Уроки рисования для детей

<https://www.lesyadraw.ru/for-children>